

Falerone Art Colony 2026

**Santa Vittoria
in Matenano '26**

Ringraziamenti..... 1
Colonia Artistica5
Nika Kovács (BME).....8
Márton Vári (BME)..... 18
Nóra Brigitta Fleisz (BME) 26
Erika Végh (BME) 34
Zsófia Boczán (BME) 44
Péter Benedek Szabó (BME)..... 50
László Szűcs (BME)..... 58
Boglárka Szabó (BME)..... 66
Ábel Horváth (BME)..... 70
Flóra Kis (BME)..... 70
Márton Gaál (BME)..... 86
Anikó Kismarty-Lechner (BME)..... 92
Barnabás Lengyel (BME) 104
Eszter Júlia Pintér (BME)..... 110
Tünde Bory (PTE), Ágoston Györkös (BME), Livia Taferner (METU), Tamara Takács (PTE) 118
Nikoletta Nagy (BME) 130
Péter Sélley (BME)..... 134

Indice

Ringraziamenti

Ringraziamenti

Un sentito ringraziamento a tutti gli abitanti di Santa Vittoria in Matenano, nonché al precedente e all’attuale Sindaco della città, Fabrizio Vergari e Francesco Agostini, per averci dato la possibilità di creare nella loro città, una delle più belle tra le cittadine arroccate sulle colline delle Marche.

Desidero rivolgere un ringraziamento particolare a Valeriano Pettinelli per il suo instancabile e generoso aiuto nell’organizzazione dei programmi e delle iniziative. Sono profondamente grato ai miei amici di Falerone e, ormai, anche di Santa Vittoria, così come a tutti gli abitanti di Falerone e Santa Vittoria, per l’affetto, l’aiuto e gli



Regione le Marche e le sue province

Fiumi e comuni delle Marche meridionali

innumerevoli momenti memorabili che abbiamo avuto la fortuna di condividere nel corso degli ultimi vent'anni. Desidero inoltre ringraziare di cuore il mio caro amico ed ex collega, il pittore József Zalakovács, e sua moglie, la stilista Zita Borszéki, per aver accettato anche nel 2026 di accompagnare, sostenere e guidare gli studenti nel loro lavoro artistico.

I due decenni trascorsi dal 2006 hanno arricchito i partecipanti alla Falerone Art Colony di innumerevoli incontri, esperienze e amicizie. Ci auguriamo che, allo stesso tempo, anche la presenza e l'attività della Colonia abbiano saputo offrire qualcosa alle comunità che ci hanno accolto e che gli anni trascorsi insieme abbiano lasciato anche in loro un ricordo duraturo.

Stefano – István Frigyes Váli
fondatore e direttore della Falerone Art Colony

Acknowledgements

My heartfelt thanks go to all the residents of Santa Vittoria in Matenano, as well as to the town's former and current mayors, Fabrizio Vergari and Francesco Agostini, for giving us the opportunity to create in their town, one of the most beautiful hilltop settlements in the Marche region.

I would particularly like to thank Valeriano Pettinelli for his tireless and generous help in organising our programmes and activities.

I am deeply grateful to my friends in Falerone and, by now, also in Santa Vittoria, as well as to all the residents of Falerone and Santa Vittoria, for the warmth, support and countless memorable moments we have been fortunate enough to share over the past twenty years.

I would also like to express my heartfelt thanks to my dear friend and former colleague, the painter József Zalakovács, and his wife, fashion designer Zita Borszéki, for once again taking on the task of supporting and guiding the students in their artistic work in 2026.

The two decades since 2006 have enriched the participants of the Falerone Art Colony with countless en-

counters, experiences and friendships. We hope that, in turn, the presence and work of the Art Colony have also given something back to the communities that have welcomed us, and that the years we have shared have left lasting memories for them as well.

Stefano – István Frigyes Váli
Founder and Director of the Falerone Art Colony

Köszönetnyilvánítás

Hálás köszönet Santa Vittoria in Matenano valamennyi lakójának, valamint a város volt és jelenlegi polgármesterének, Fabrizio Vergarinak és Francesco Agostininék, amiért lehetőséget adtak arra, hogy alkothassunk városukban, a Marche régió dombtetőkre épült településeinek egyik legszebbikében.

Külön szeretnék köszönetet mondani Valeriano Pettinellinek a programok szervezésében nyújtott fáradhatatlan és önzetlen segítségéért.

Hálával tartozom faleronei és immár Santa Vittoria-i barátaimnak, valamint Falerone és Santa Vittoria valamennyi lakójának is mindazért a szeretetért, segítségért és számtalan emlékezetes élményért, amelyben az elmúlt húsz év során részünk lehetett.

Ezúton szeretnék köszönetet mondani kedves barátomnak és volt kollégámnak, Zalakovács József festőművésznek és feleségének, Borszéki Zita divattervezőnek, hogy 2026-ban is vállalták, hogy a diákok munkáját segítik, irányítják.

A 2006 óta eltelt két évtized számtalan találkozással, élménnyel és barátsággal gazdagította a Faleronei Művésztelep résztvevőit. Reméljük, hogy mindeközben a Művésztelep jelenléte és munkája is adott valamit azoknak a közösségeknek, amelyek befogadtak bennünket, és az együtt töltött évek számukra is maradandó emlékeket jelentenek.

Stefano – Váli István Frigyes
a Faleronei Művésztelep alapítója és vezetője



La Colonia Artistica di Falerone (Faleronei Művésztelep, Falerone Art Colony) organizza campi estivi creativi dedicati agli studenti delle università d'arte e delle facoltà artistiche in Ungheria. I partecipanti provengono principalmente dalla Facoltà di Architettura dell'Università di Tecnologia e di Economia di Budapest (BME), ma ai programmi possono partecipare anche studenti di architettura, pittura, scultura, grafica e design provenienti da altri atenei ungheresi.

Fondata vent'anni fa, nel 2006, con sede a Falerone, la Colonia Artistica ha visitato regolarmente nel corso degli anni i centri circostanti, in particolare le cittadine e i borghi della provincia di Fermo. Anche numerosi comuni delle vicine province di Ascoli Piceno e Macerata sono stati spesso scelti come soggetti dei lavori grafici. Santa Vittoria in Matenano si trova molto vicino a Falerone e, già in passato, i partecipanti alla Colonia l'hanno rappresentata più volte in dipinti e opere grafiche. Nel 2024 abbiamo organizzato lungo la via principale della città una mostra dei disegni realizzati sul posto dai nostri studenti. Nel 2025 e nel 2026, Santa Vittoria ha poi ospitato il campo di disegno, precedentemente organizzato a Falerone.

I soggetti dei disegni realizzati durante la Colonia Artistica sono i caratteristici borghi marchigiani e i paesaggi della regione. Oltre ai lavori individuali, i partecipanti realizzano anche opere collettive. Allo stesso tempo, anche i lavori realizzati individualmente possono essere considerati, grazie al tema comune, come parti di un'unica grande opera: le centinaia di lavori prodotti da gruppi di una o due decine di partecipanti si compongono così in una particolare creazione collettiva. Di-

Artistica

segni e dipinti vengono realizzati rapidamente, sul posto e con tecniche immediate, per essere poi presentati in mostre e cataloghi.

Nel 2026 Santa Vittoria in Matenano ha ospitato per quasi un mese due nostri programmi consecuti-

vi: prima il campo di disegno, con circa due dozzine di partecipanti, e successivamente il campo musicale, con quaranta partecipanti. Nello stesso anno, in linea con gli obiettivi formulati nella dichiarazione d'intenti della Colonia Artistica nel 2016, il programma si è notevolmente ampliato. Parallelamente al campo di disegno, sei partecipanti hanno svolto a Falerone una ricerca urbanistica e storico-architettonica. Gli allievi e gli insegnanti della Scuola di Musica di Budakalász, durante il loro soggiorno di una settimana, hanno tenuto tre spettacoli di musica e danza popolare a Santa Vittoria, Falerone e Montefalcone Appennino. Il loro repertorio comprendeva musica e danze tradizionali ungheresi dell'Ungheria e della Transilvania, nonché musica tradizionale serba. Nelle stesse località abbiamo inoltre presentato, attraverso mostre, i risultati del lavoro svolto dalla Colonia Artistica.

Siamo grati per questa opportunità e per la calorosa accoglienza; porteremo per sempre nel cuore questa splendida città e i suoi meravigliosi abitanti.

The Falerone Art Colony (Faleronei Művésztelep, Colonia Artistica di Falerone) organises summer creative camps for students in higher education in the arts in Hungary. Participants come primarily from the Faculty of Architecture at the Budapest University of Technology and Economics (BME), but students of architecture, painting, sculpture, graphic design and product design

Colonia

from other Hungarian universities are also welcome to take part in the programmes.

Founded twenty years ago, in 2006, and based in Falerone, the Art Colony has regularly visited the surrounding towns and villages over the years, particularly the smaller settlements of the Province of Fermo. Numerous towns in the neighbouring provinces of Ascoli Piceno and Macerata have also frequently provided subjects for graphic works. Santa Vittoria in Matenano lies very close to Falerone and has therefore been de-



picted on several occasions in paintings and drawings by participants of the Art Colony. In 2024, we organised an exhibition along the town's main street featuring drawings made on site by our students. In 2025 and 2026, Santa Vittoria became the host of the drawing camp, which had previously been held in Falerone.

The drawings produced at the Art Colony focus on the characteristic hill towns and villages of the Marche region and its distinctive landscapes. In addition to individual works, participants also create collaborative pieces. At the same time, even the works produced individually can, through their shared subject matter, be understood as parts of a single larger collective work: the hundreds of works created by groups of one or two dozen participants come together to form a distinctive collective creation. The drawings and paintings are produced rapidly on site, using quick and direct techniques, and are subsequently presented in exhibitions and catalogues.

In 2026, Santa Vittoria in Matenano hosted two consecutive programmes for almost a month: first the drawing camp, with around two dozen participants, followed by the music camp, with forty participants. In the same year, in accordance with the goals set out in the Art Colony's 2016 mission statement, the programme expanded significantly. Alongside the drawing camp, six participants carried out research in Falerone focusing on urbanism and architectural history. During their one-week stay, students and teachers from the Budakalász Music School gave three performances of folk music and dance in Santa Vittoria, Falerone and Montefalcone Appennino. Their repertoire included Hungarian folk music and dance traditions from Hungary and Transylvania, as well as Serbian folk music. In the same towns, we also presented the results of the Art Colony's work through exhibitions.

We are grateful for this opportunity and for the warm welcome we received; we will forever hold this beautiful town and its wonderful people in our hearts.

A **Faleronei Művésztelep** (Colonia Artistica di Falerone, Falerone Art Colony) magyarországi művészeti felsőoktatásban tanuló hallgatók számára szervez nyári alkotótáborokat. A résztvevők elsősorban a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem (BME) Építész-mérnöki Karáról érkeznek, de a programokhoz

más magyar felsőoktatási intézmények építész-, festő-, szobrász-, grafikus- és formatervező hallgatói is csatlakozhatnak.

A húsz éve, 2006-ban alapított, faleronei központú Művésztelep az évek során rendszeresen felkereste a környező településeket, különösen Fermo megye kisebb városait és falvait, de a szomszédos Ascoli Piceno és Macerata megyék számos települése is gyakran szolgált a grafikai munkák témájául. Santa Vittoria in Matenano Faleronéhoz nagyon közel fekszik, így a Művésztelep résztvevői korábban is több alkalommal megörökítették festményeken és grafikákon. 2024-ben a város főutcáján kiállítást rendeztünk hallgatóink helyben készült rajzaiból. 2025-ben és 2026-ban pedig már Santa Vittoria adott otthont a korábban Faleronében megrendezett rajztábornak.

A Művésztelepen születő rajzok témái a jellegzetes marchei települések és a régió sajátos tájai. Az egyéni munkák mellett a résztvevők közös alkotásokat is készítenek. Ugyanakkor az egyénileg készített munkák is – közös témájuknak köszönhetően – egyetlen nagy közös alkotás részeként értelmezhetők: az egy-két tucatnyi résztvevő által készített több száz mű együtt sajátos kollektív alkotássá áll össze. A rajzok és festmények gyors technikákkal, a helyszínen készülnek, majd kiállításokon és katalógusokban mutatjuk be őket.

2026-ban Santa Vittoria in Matenano közel egy hónapon át adott otthont két, egymást követő programunknak: a rajztábor mintegy két tucat, majd a zene-tábor negyven résztvevőjének. Ebben az évben a Művésztelep programja – a 2016-ban megfogalmazott küldetésnyilatkozatban foglalt céloknak megfelelően – jelentősen bővült. A rajztábor mellett Faleronében hat résztvevő urbanisztikai és építészettörténeti kutatást végzett. A budakalászi zeneiskola növendékei és tanárai egyhetes vendégszereplésük során három népzenei és néptáncelőadást tartottak Santa Vittoriában, Faleronében és Montefalcone Appenninóban. Műsorukban magyarországi és erdélyi magyar népzene és néptánc, valamint szerb népzene is szerepelt. Ugyanezek a településeken kiállításokon mutattuk be a Művésztelep munkájának eredményeit is.

Hálásak vagyunk a lehetőségért és a szívélyes fogadtatásért; ezt a gyönyörű várost és nagyszerű lakóit örökre a szívünkbe zártuk.



Kovács

Nika



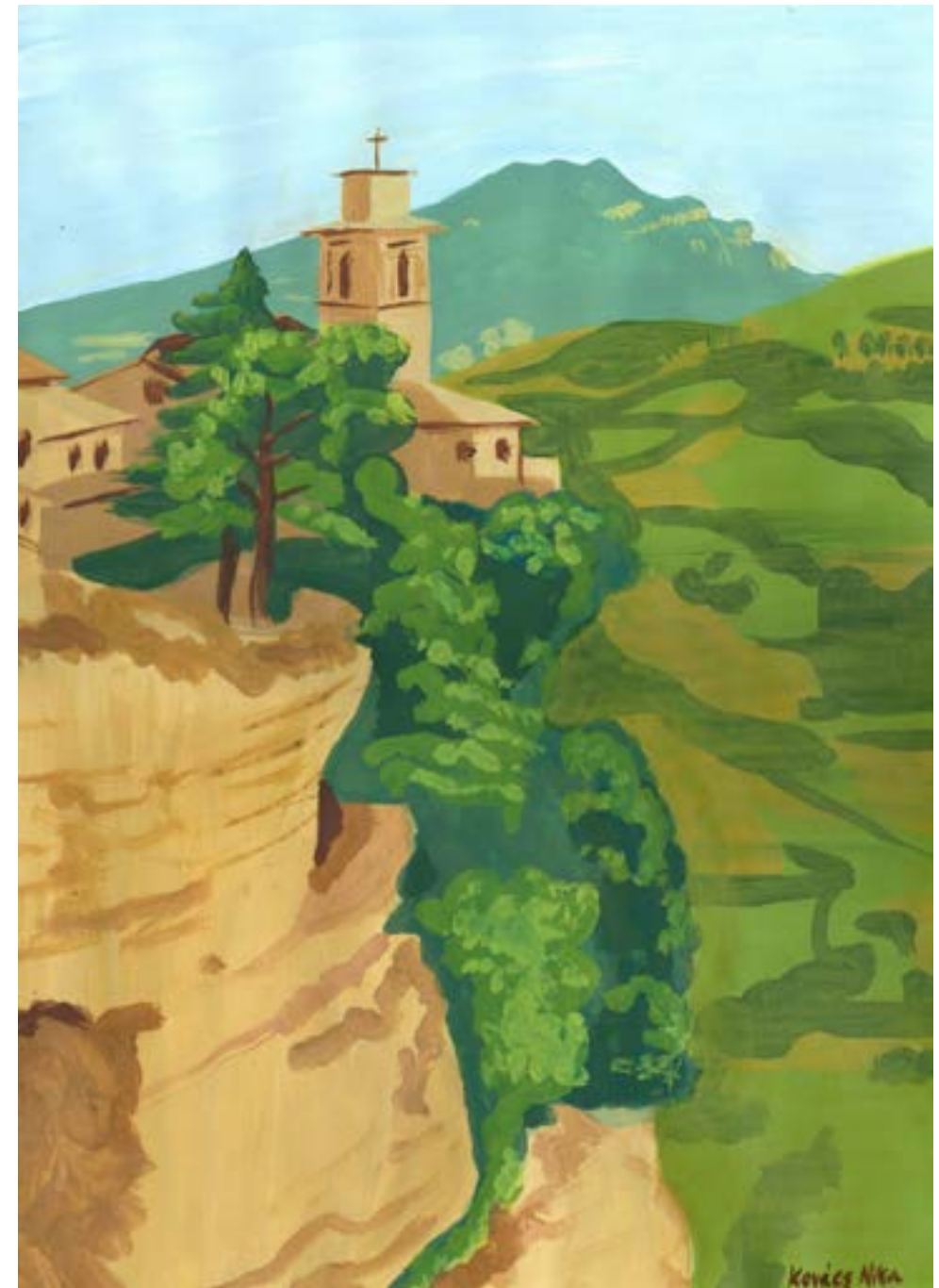
Nika Kovács
Santa Vittoria in Matenano | acrilico su carta 30×42 cm



Nika Kovács
Magliano di Tenna | acrilico su carta 30×42 cm



Nika Kovács
Grottazzolina | acrilico su carta 30×42 cm



Nika Kovács
Montefalcone Appennino | acrilico su carta 30×42 cm



Nika Kovács
Monte Vidon Corrado | acrilico su carta 30×42 cm



Nika Kovács
Monte Urano | acrilico su carta 30×42 cm



Nika Kovács
Santa Vittoria in Matenano | acrilico su carta 30×42 cm



Nika Kovács
Monte Urano | acrilico su carta 30×42 cm



Vári

Márton





Márton Vári
Rapagnano, Monte Vidon Corrado | china e acquerello su carta 59×21 cm



Márton Vári
Montegiorgio, Belmonte Piceno | china e acquerello su carta 59×21 cm



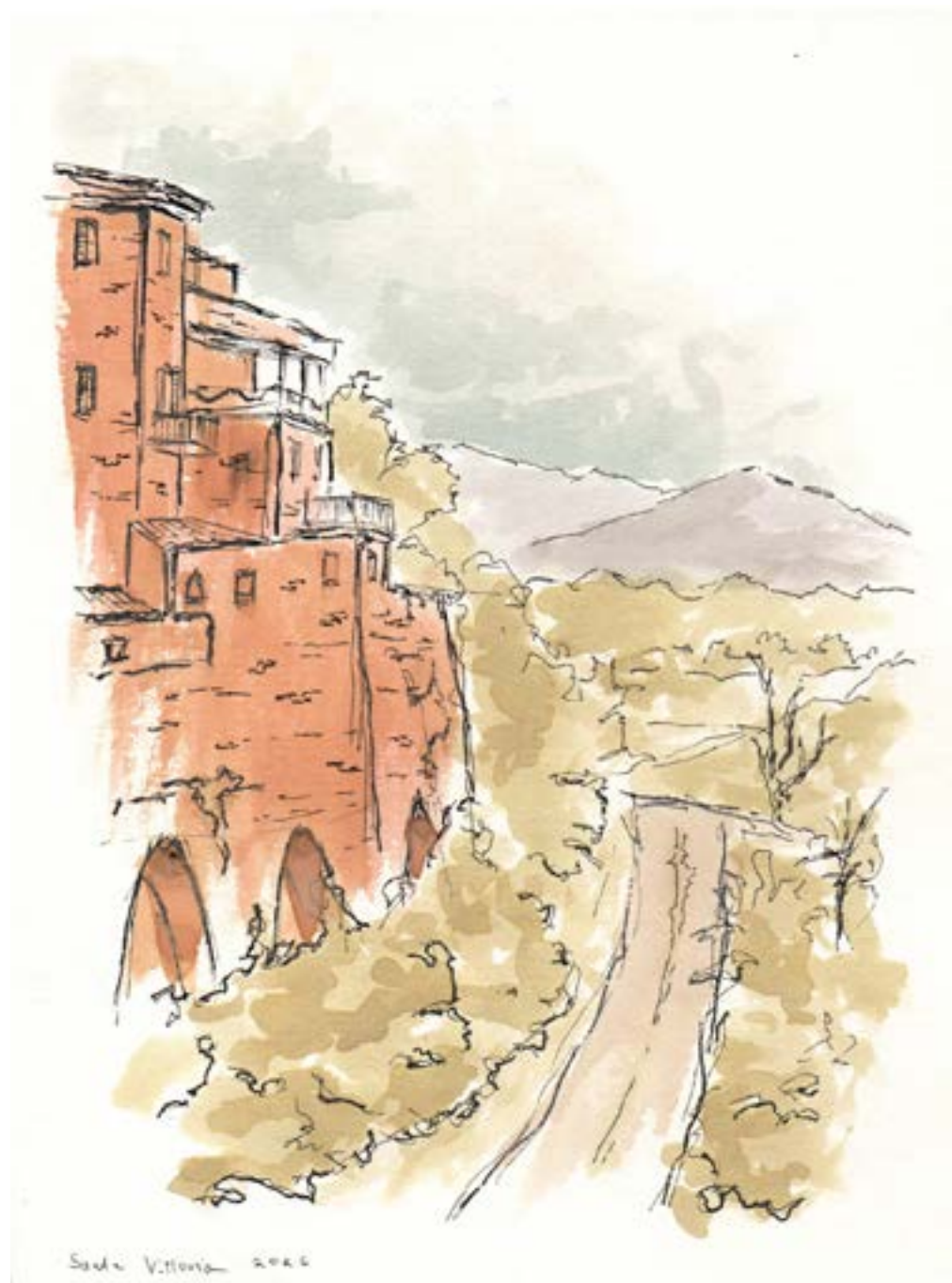
Márton Vári
Magliano di Tenna | china e acquerello su carta 59×21 cm



Márton Vári
Santa Vittoria in Matenano | china e acquerello su carta 59×21 cm



Nóra Brigitta Fleisz



Nóra Brigitta Fleisz
Santa Vittoria in Matenano | china e acquerello su carta 15×20 cm



Nóra Brigitta Fleisz
Santa Vittoria in Matenano | china e acquerello su carta 20×15 cm



Nóra Brigitta Fleisz
Falerone | china e acquerello su carta 20×15 cm



Nóra Brigitta Fleisz
Falerone | china e acquerello su carta 15×20 cm



Nóra Brigitta Fleisz
Porto Sant'Elpidio | china e acquerello su carta 20×15 cm



Nóra Brigitta Fleisz
Monte Urano | china e acquerello su carta 20×15 cm



Végh

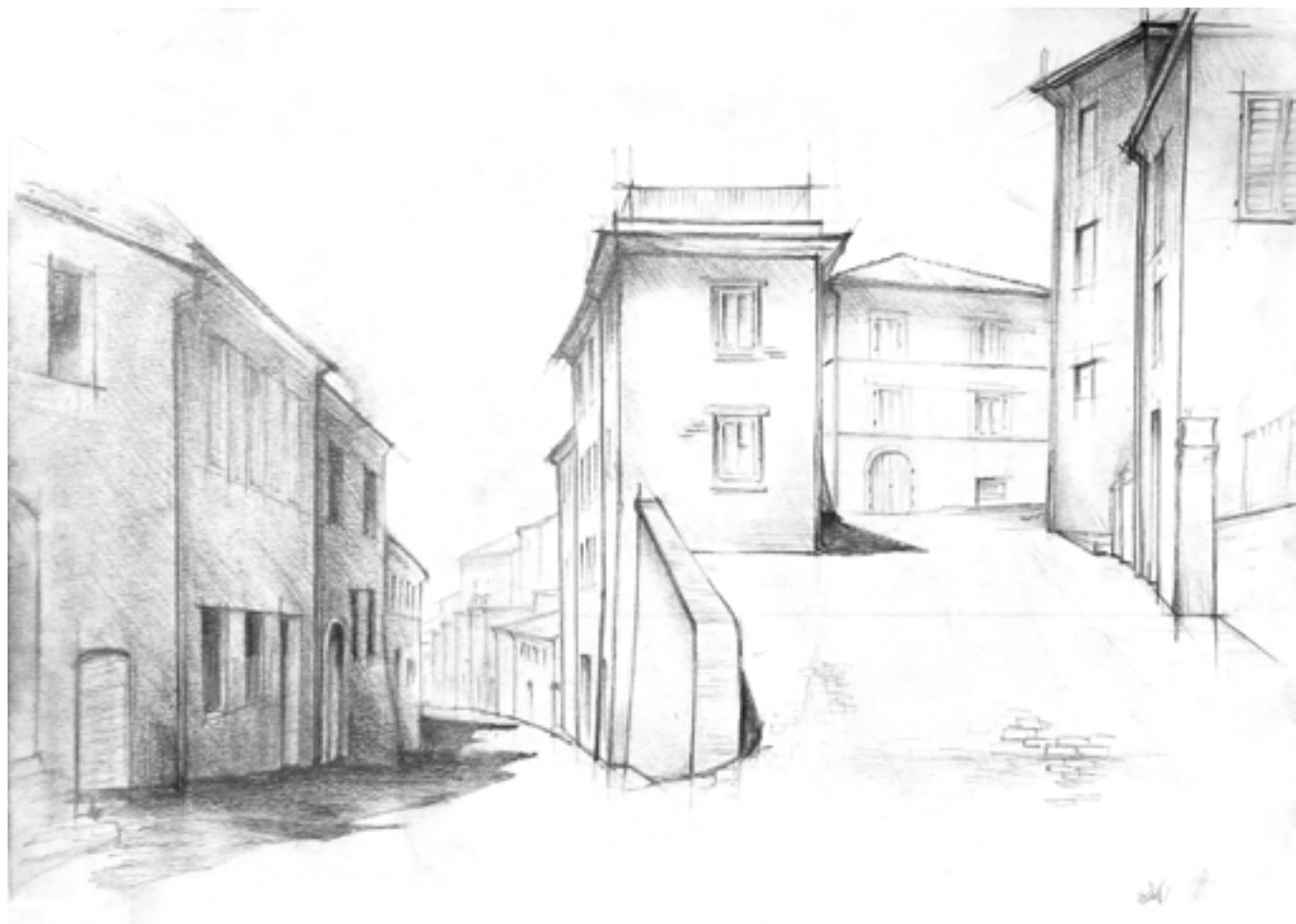
Erika



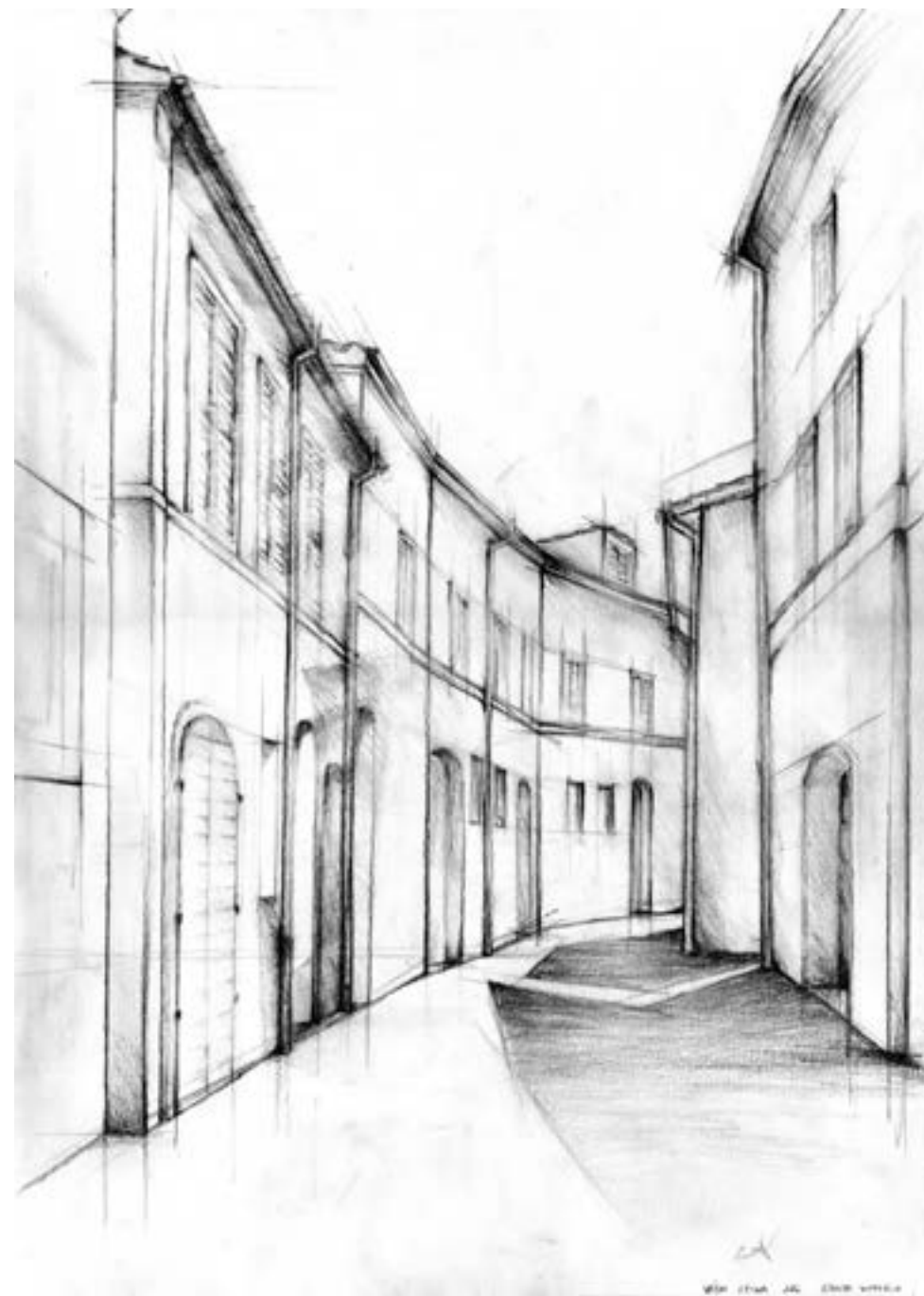
Erika Végh
Santa Vittoria in Matenano | china e acquerello su carta 15×20 cm



Erika Végh
Santa Vittoria in Matenano | china e acquerello su carta 20×15 cm



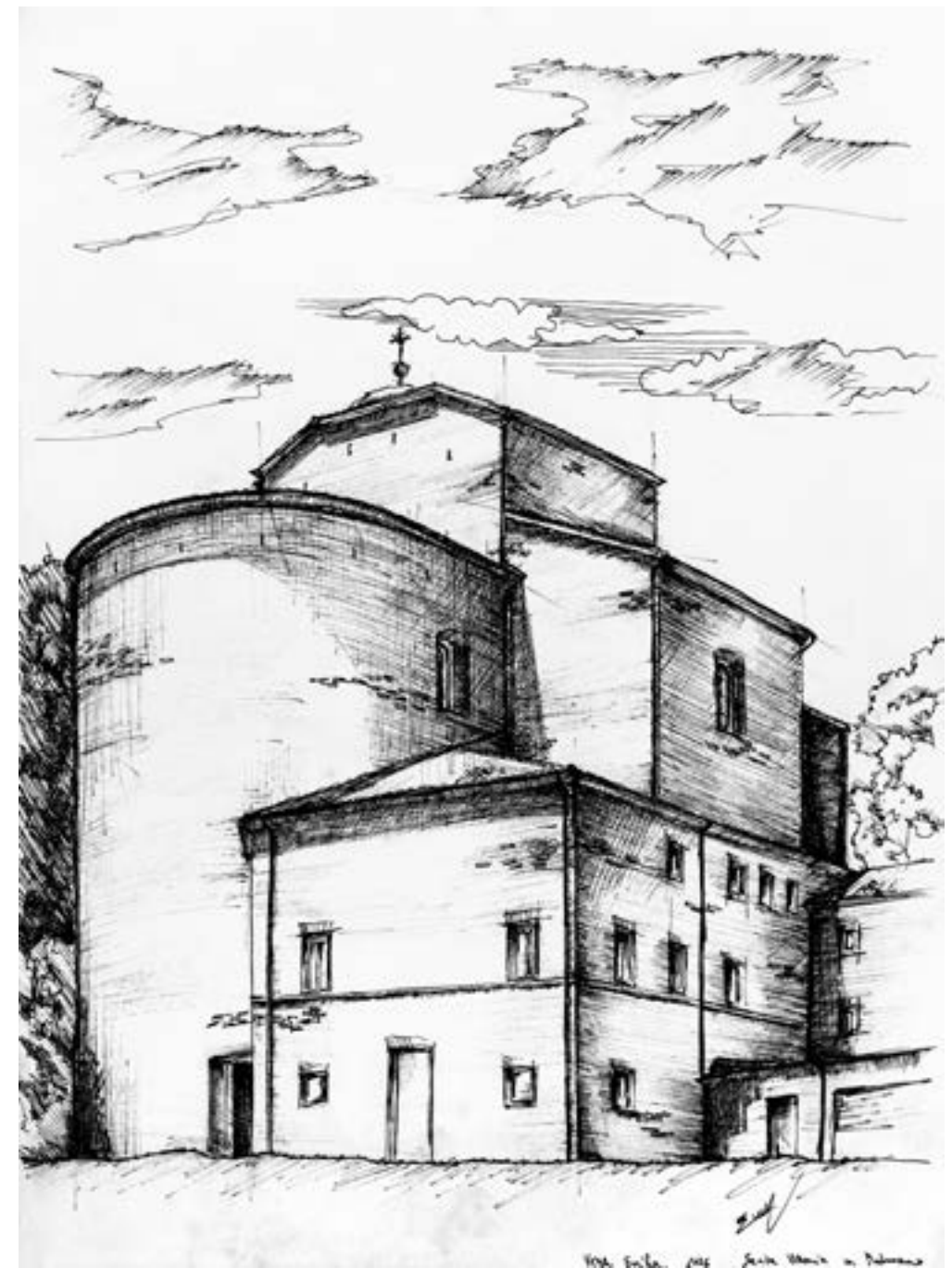
Erika Végh
Santa Vittoria in Matenano | matita su carta 41×29 cm



Erika Végh
Santa Vittoria in Matenano | matita su carta 41×29 cm



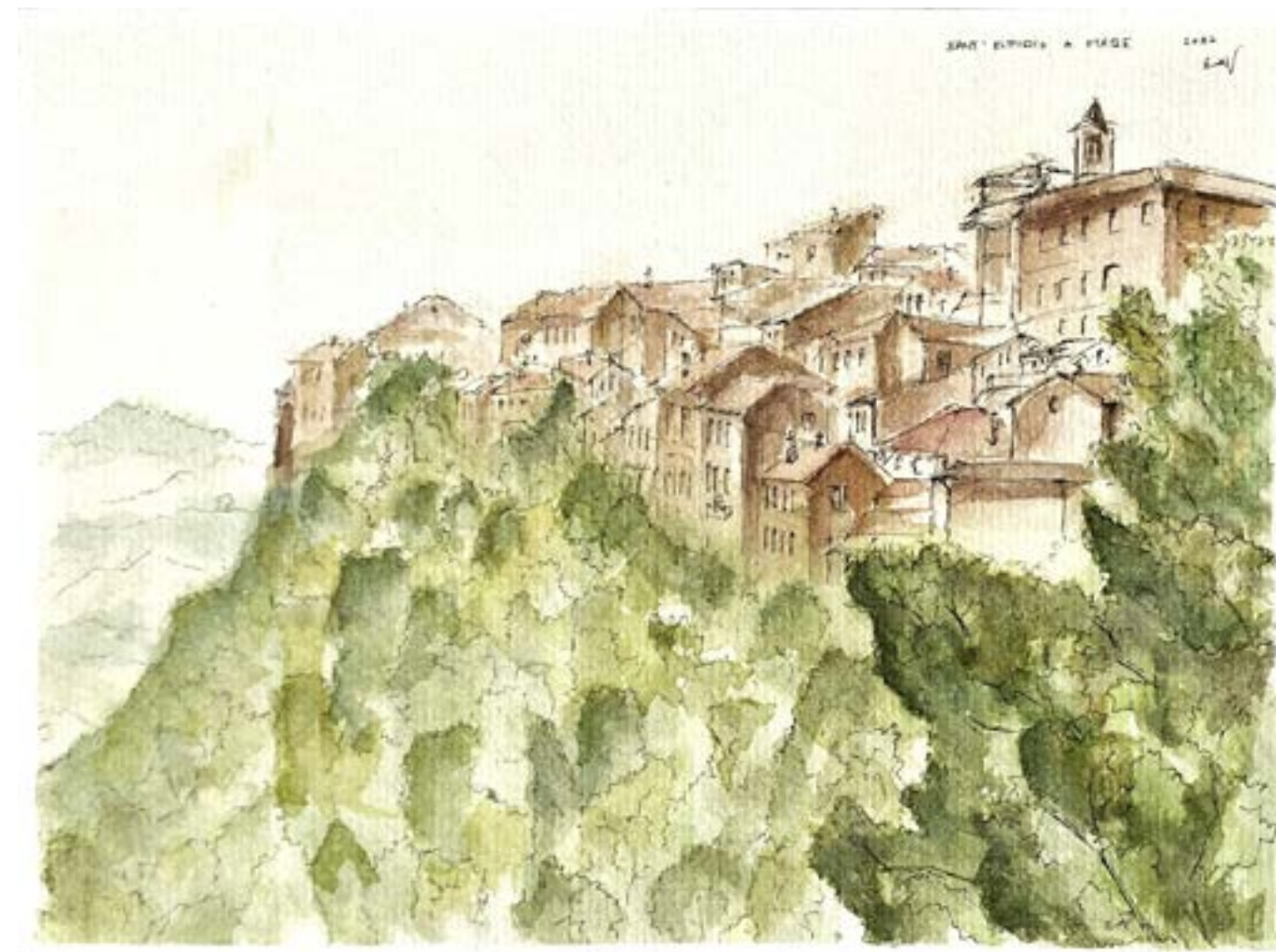
Erika Végh
Falerone | penna su carta 17×24 cm



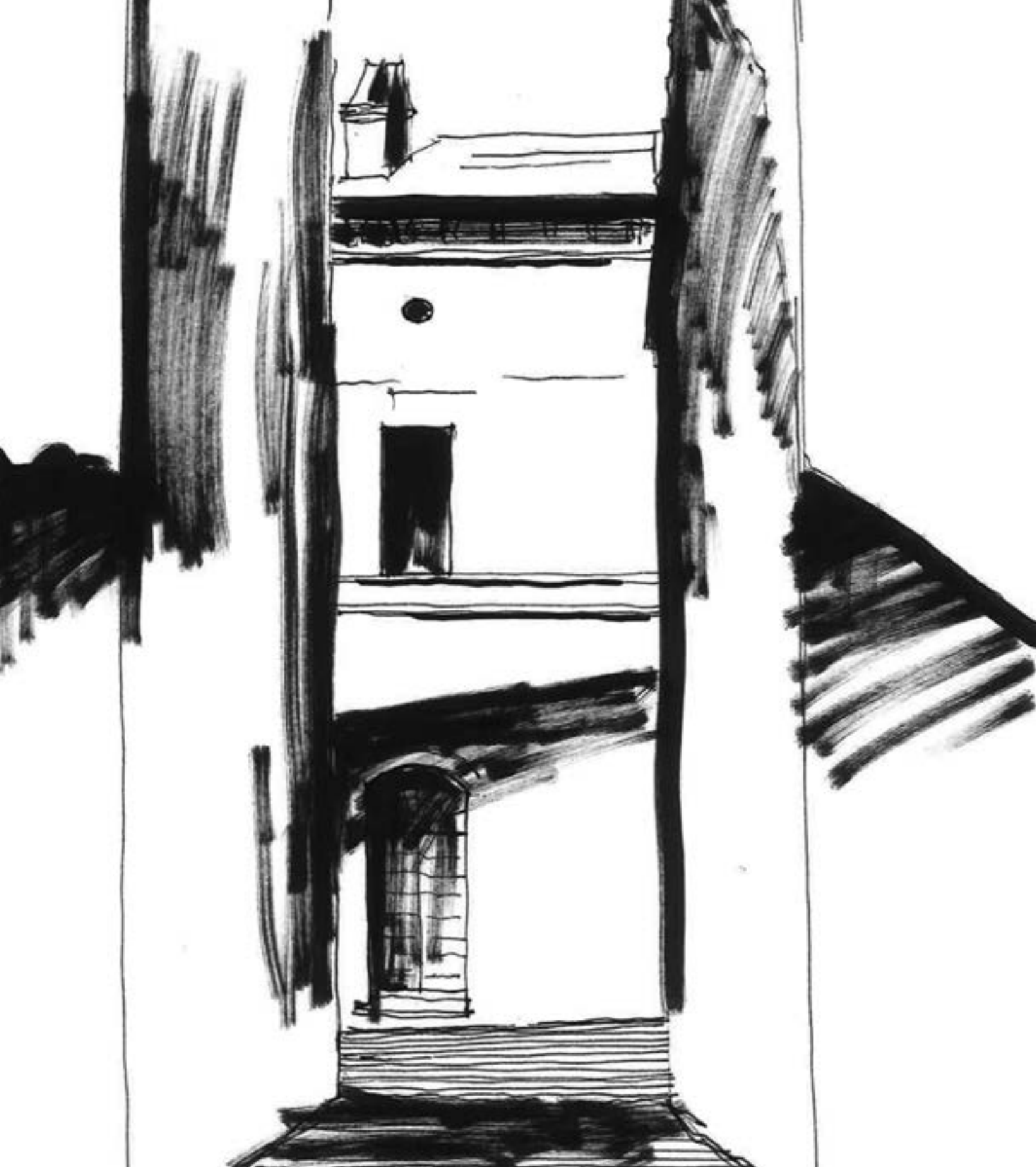
Erika Végh
Santa Vittoria in Matenano | penna su carta 17×24 cm



Erika Végh
Santa Vittoria in Matenano | penna e acquerello su carta 21×15 cm



Erika Végh
Sant'Elpidio a Mare | penna e acquerello su carta 20×15 cm

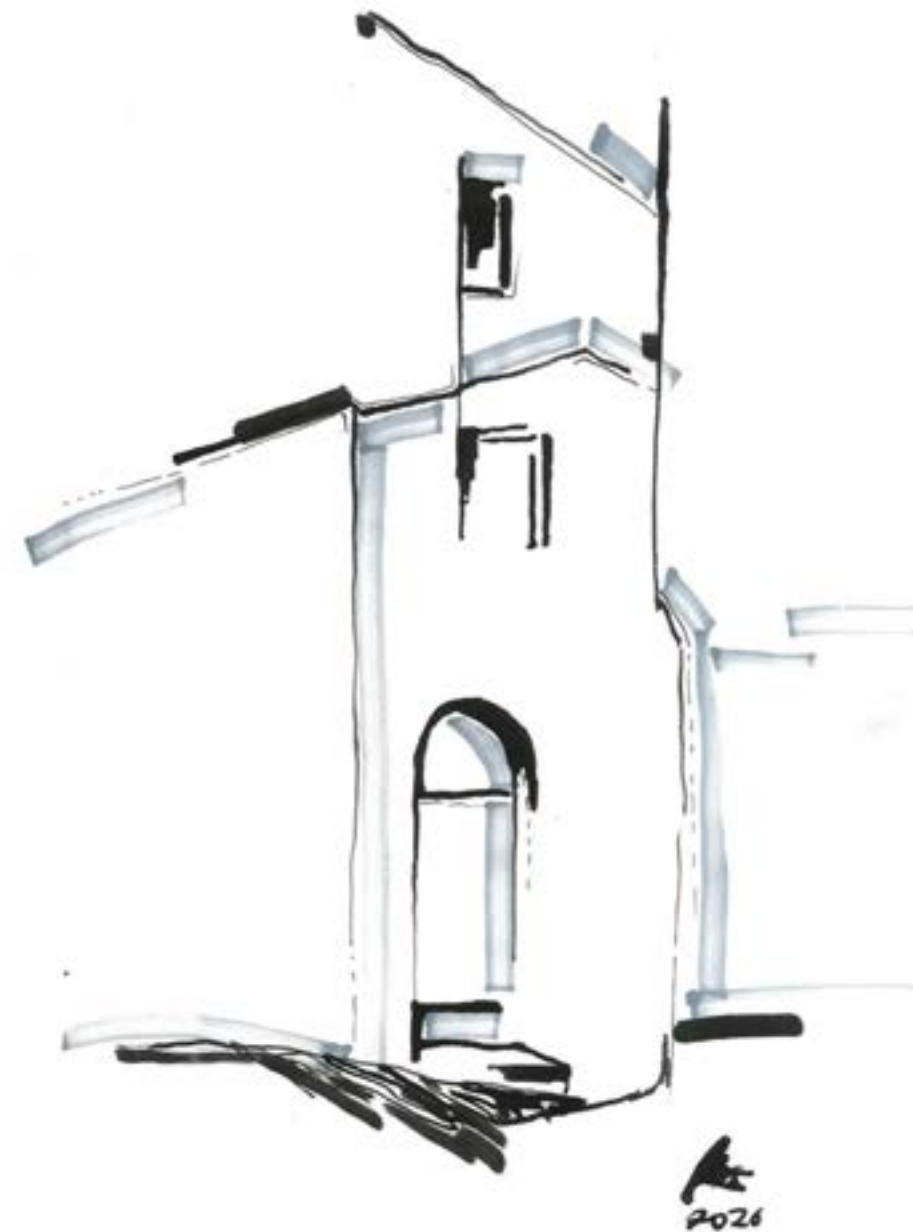


Boczán

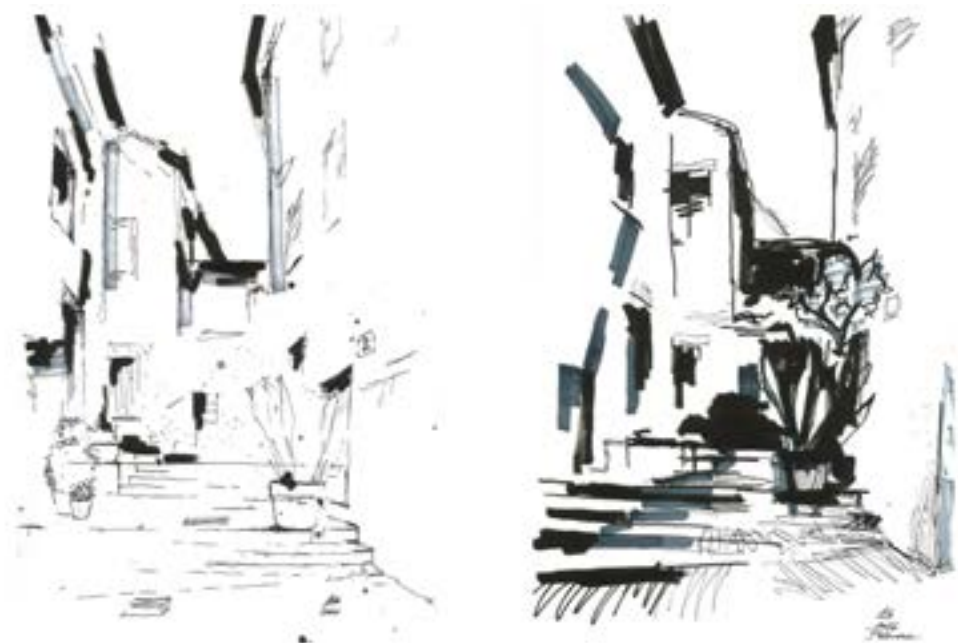
Zsófia



Zsófia Boczán
Santa Vittoria in Matenano | pennarello su carta 21×30 cm



Zsófia Boczán
Santa Vittoria in Matenano | pennarello su carta 21×30 cm



Zsófia Boczán
Santa Vittoria in Matenano | china e pennarello su carta 21×30 cm



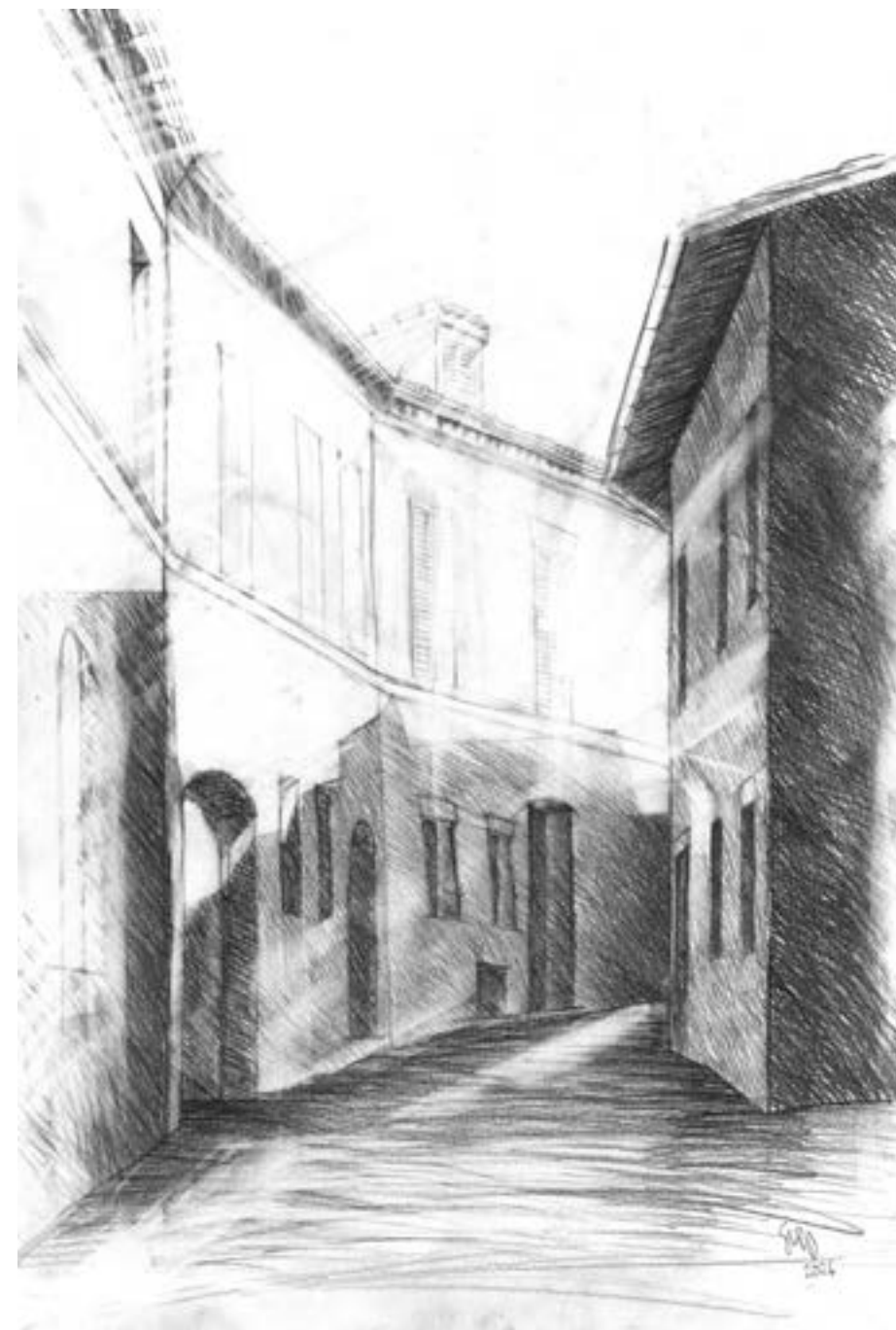
Zsófia Boczán
Santa Vittoria in Matenano | china e pennarello su carta 21×30 cm



Péter Benedek Szabó



Péter Benedek Szabó
Crepuscolo a Rapagnano | penna su carta 13×19 cm



Péter Benedek Szabó
Santa Vittoria in Matenano | matita su carta 27×40 cm



Péter Benedek Szabó
Le tre cime - L'Ascensione | acquerello su carta 40×27 cm



Péter Benedek Szabó
Ai piedi degli Appennini | acquerello su carta 30×21 cm



Péter Benedek Szabó
Sant'Elpidio a Mare, Vicino al mare | acquerello su carta 40×17 cm, 40×18 cm



Péter Benedek Szabó
Montefalcone sulle rocce, Magnifica contrada di Sant'Elpidio a Mare | acquerello su carta 19×28, 12×18 cm
Pomeriggio a Falerone, La chiesa magica | acquerello su carta 27×40 cm



László Szűcs



László Szűcs
Santa Vittoria in Matenano | pennarello su carta 21×29 cm



László Szűcs
Santa Vittoria in Matenano | pennarello su carta 21×29 cm



László Szűcs
Montefalcone Appennino | acquerello su carta 15×21 cm



László Szűcs
Falerone | acquerello su carta 15×21 cm



László Szűcs
Santa Vittoria in Matenano | acquerello su carta 15×21 cm



László Szűcs
Santa Vittoria in Matenano | acquerello su carta 15×21 cm



Szabó Boglárka



Boglárka Szabó
Santa Vittoria in Matenano | china su carta 21×30 cm



Boglárka Szabó
Santa Vittoria in Matenano | china su carta 21×30 cm

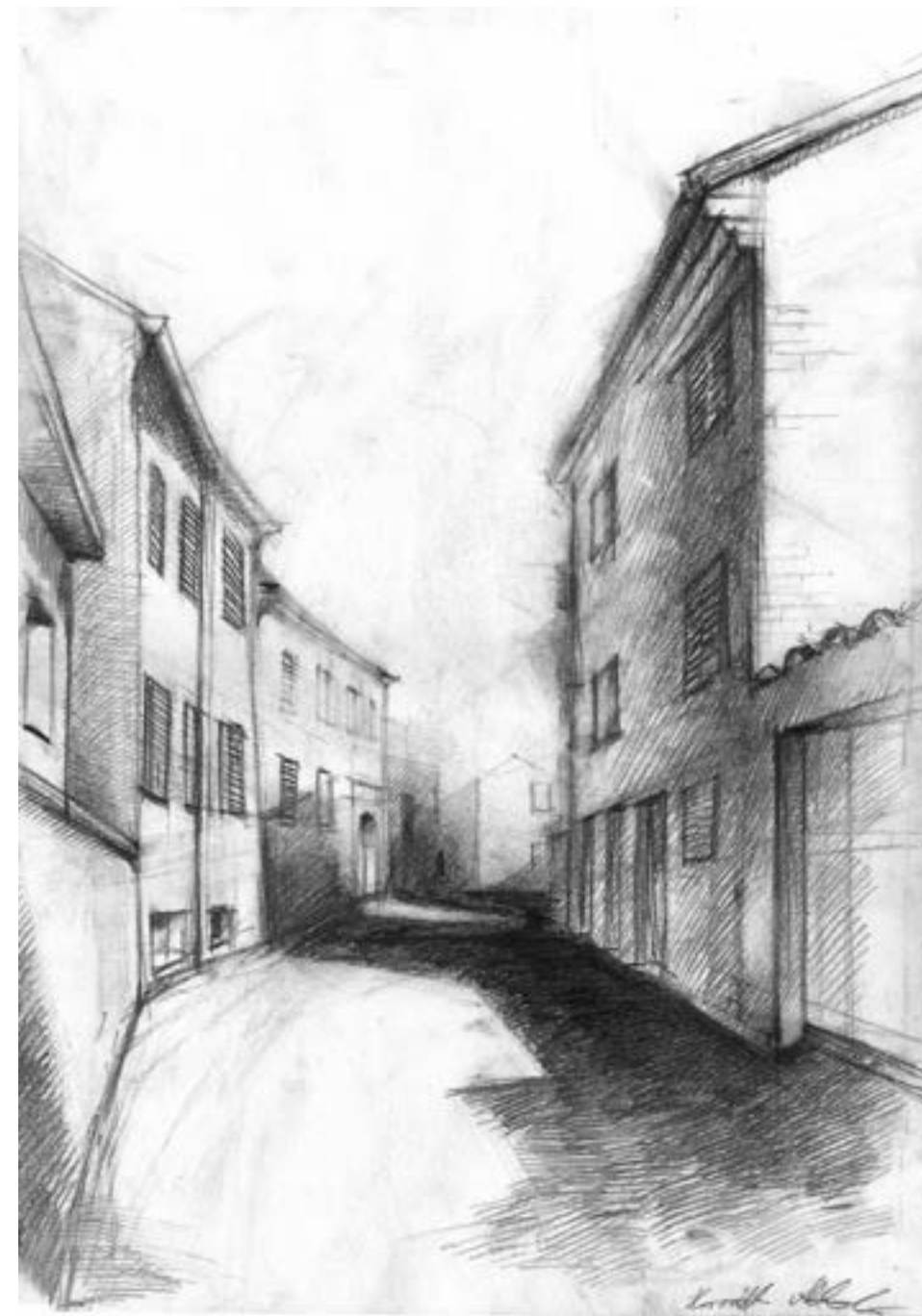




Ábel Horváth



Ábel Horváth
Santa Vittoria in Matenano | matita su carta 30×42 cm



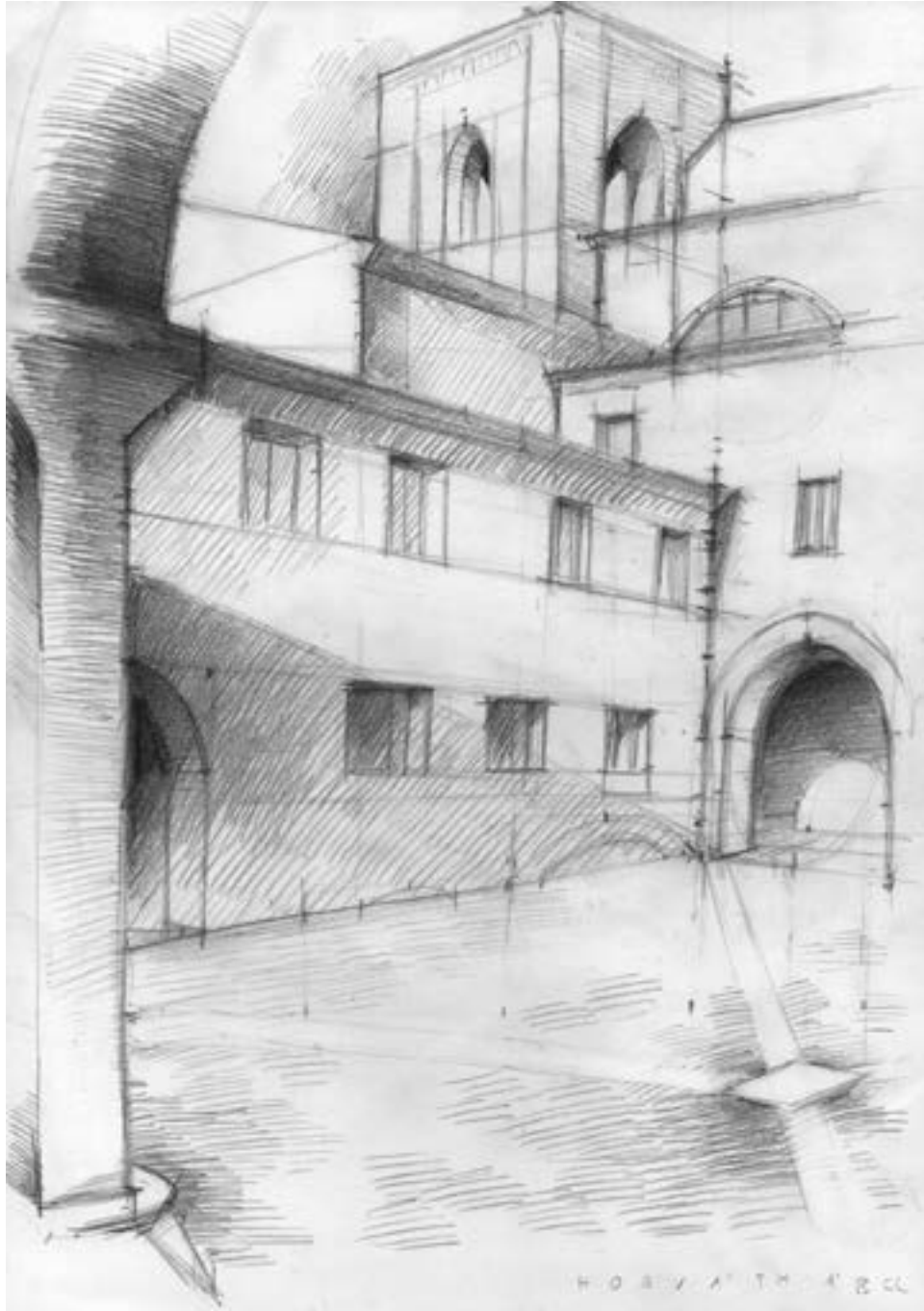
Ábel Horváth
Santa Vittoria in Matenano | matita su carta 30×42 cm



Ábel Horváth
Falerone | penna, pennarello su carta 24×32 cm



Ábel Horváth
Falerone | penna, pennarello su carta 24×32 cm



Ábel Horváth
Santa Vittoria in Matenano | matita su carta 21×30 cm



Ábel Horváth
Santa Vittoria in Matenano, Montefalcone Appennino | penna e pennarello su carta 21×30, 30×21 cm





Ábel Horváth
Santa Vittoria in Matenano | acquerello su carta 38×28 cm



Ábel Horváth
Santa Vittoria in Matenano | acquerello su carta 37×27 cm



Ábel Horváth
Santa Vittoria in Matenano | acquerello su carta 38×28 cm



Ábel Horváth
Santa Vittoria in Matenano | acquerello su carta 38×28 cm



Kis

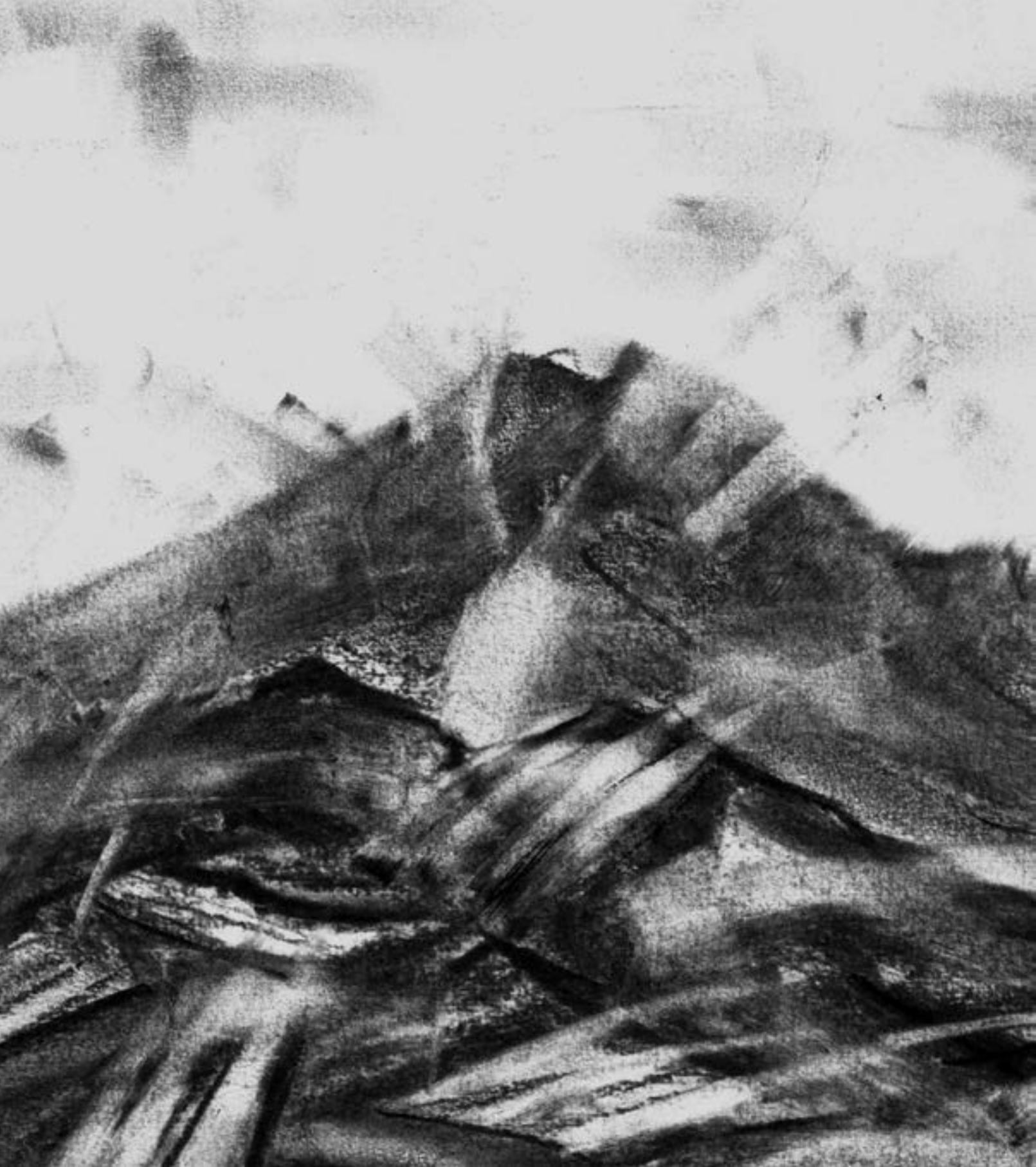
Flóra



Flóra Kis
Santa Vittoria in Matenano | china su carta 21×30 cm



Flóra Kis
Santa Vittoria in Matenano | china su carta 21×30 cm



Gaál

Márton





Márton Gaál
Grottazzolina | china su carta 28×40 cm



Márton Gaál
Falerone | china su carta 30×21 cm



Anikó Kismarty-Lechner



Anikó Kismarty-Lechner
Santa Vittoria in Matenano | china su carta 21×30 cm



Anikó Kismarty-Lechner
Santa Vittoria in Matenano | china su carta 20×29 cm



Anikó Kismarty-Lechner
Montefalcone Appennino | carboncino e matita su carta 15×22 cm



Anikó Kismarty-Lechner
Montefalcone Appennino | carboncino su carta 15×23 cm



Anikó Kismarty-Lechner
Santa Vittoria in Matenano | carboncino e china su carta 22×31 cm



Anikó Kismarty-Lechner
Montefalcone Appennino | carboncino e china su carta 20×27 cm



Anikó Kismarty-Lechner
Santa Vittoria in Matenano | china su carta 21×30 cm



Anikó Kismarty-Lechner
Santa Vittoria in Matenano | china su carta 21×30 cm



Barnabás Lengyel



Barnabás Lengyel
Falerone | china su carta 20×28 cm



Barnabás Lengyel
Falerone | carboncino su carta 20×28 cm



Barnabás Lengyel
Santa Vittoria in Matenano - Santuario la Collegiata | china su carta 20×28 cm



Barnabás Lengyel
Santa Vittoria in Matenano - Via Sabina | acquerello su carta 15×21 cm



Eszter Júlia Pintér



Eszter Júlia Pintér
Montefalcone Appennino | china su carta 20×28 cm



Eszter Júlia Pintér
Santa Vittoria in Matenano | carboncino su carta 20×28 cm



Eszter Júlia Pintér
Montefalcone Appennino | china e gessetto Pitt su carta 19×27 cm



Eszter Júlia Pintér
Santa Vittoria in Matenano | china e gessetto Pitt su carta 19×27 cm



Eszter Júlia Pintér
Falerone | china su carta 21×30 cm



Eszter Júlia Pintér
Santa Vittoria in Matenano | china e acquerello su carta 26×16 cm



Tünde
Bory

Ágoston
Györkös

Lívia
Taferner

Tamara
Takács



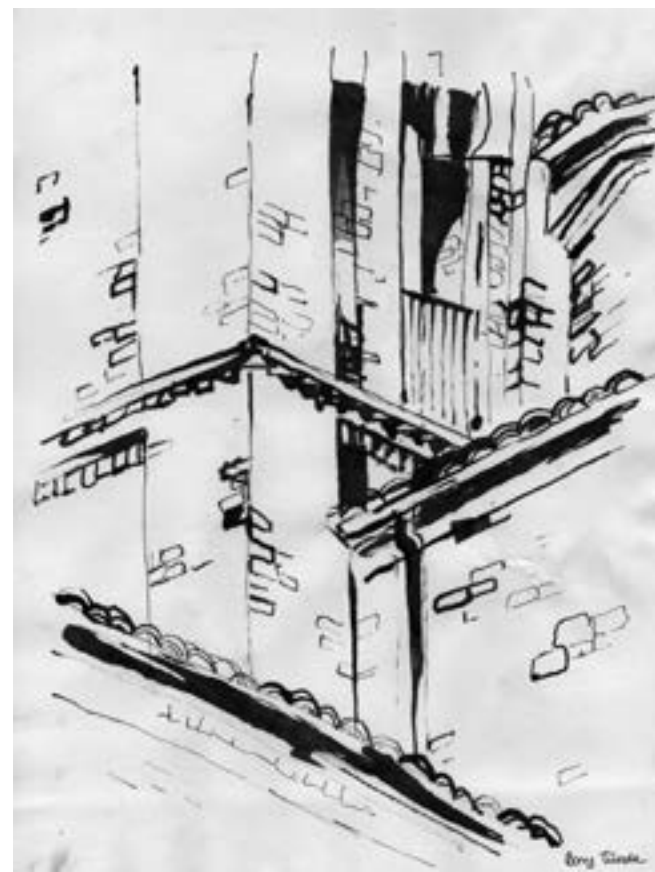
Tünde Bory
Falerone | acquerello su carta 18×24 cm



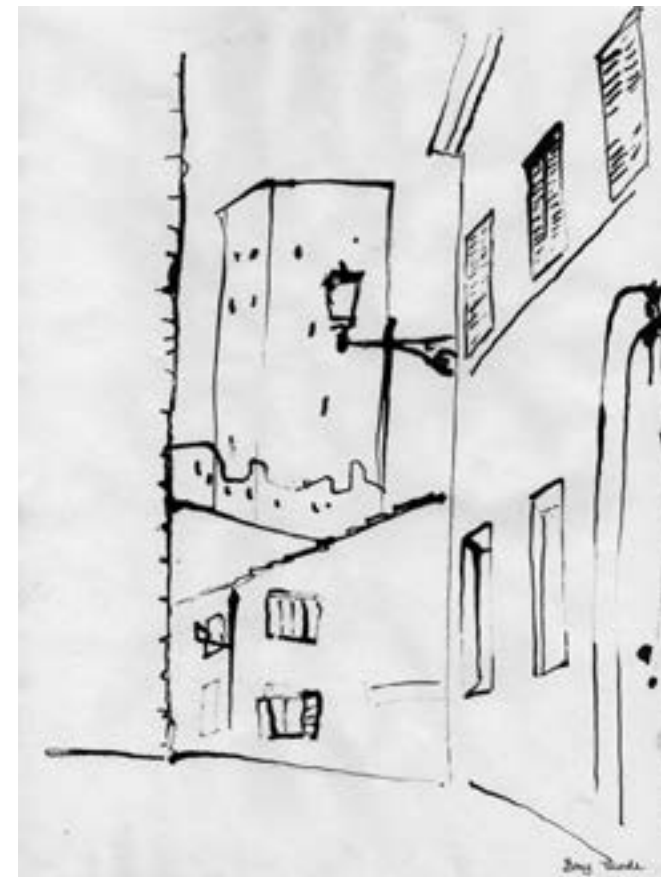
Tünde Bory
Falerone | acquerello su carta 35×50 cm



Tünde Bory
Falerone | china su carta 21×30 cm

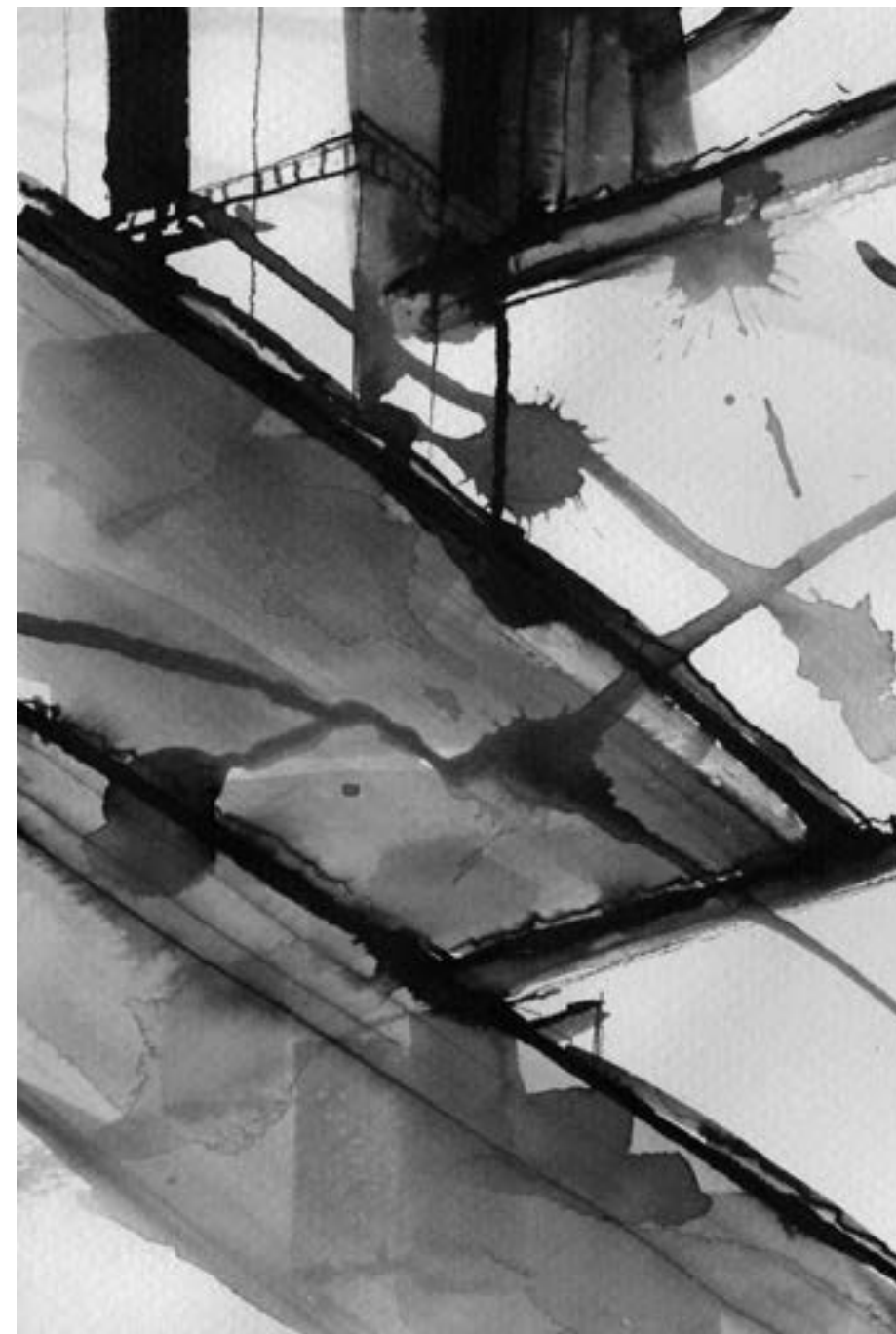


Tünde Bory
Santa Vittoria in Matenano, Montefalcone Appennino | china su carta 21×30 cm





Ágoston Györkös
Santa Vittoria in Matenano | china su carta 13×18 cm



Ágoston Györkös
Santa Vittoria in Matenano | china su carta 13×18 cm



Ágoston Györkös
Falerone | china su carta 13×18 cm



Ágoston Györkös
Falerone | china su carta 13×18 cm



Lívia Anna Taferner
Santa Vittoria in Matenano | china su carta 35×25 cm



Tamara Takács
Santa Vittoria in Matenano | acquerello su carta 21×30 cm



Nagy Nikoletta



Nikoletta Nagy
Santa Vittoria in Matenano | china su carta 21×30 cm



Nikoletta Nagy
Santa Vittoria in Matenano | china su carta 21×30 cm



Nikoletta Nagy
Montefalcone Appennino | china su carta 21×30 cm



Nikoletta Nagy
Montefalcone Appennino | china su carta 21×30 cm



Sélley

Péter



Péter Sélley
Santa Vittoria in Matenano | matita su carta 30×42 cm



Péter Sélley
Santa Vittoria in Matenano | matita su carta 30×35 cm



Péter Sélley
Montefalcone Appennino | china su carta 21×30 cm



Péter Sélley
Santa Vittoria in Matenano | acquerello su carta 30×21 cm



Péter Sélley
Santa Vittoria in Matenano | acquerello su carta 42×30 cm



Péter Sélley
Santa Vittoria in Matenano | acquerello su carta 30×42 cm



Péter Sélley
Montefalcone Appennino | china su carta 21×30 cm



Péter Sélley
Falerone | china su carta 21×30 cm



Péter Sélley
Montefalcone Appennino | china su carta 30×21 cm



Péter Sélley
Santa Vittoria in Matenano | china su carta 21×30 cm

Pubblicato da | Published by | Kiadja**Falerone Art Colony Foundation**
Fondazione Colonia Artistica di Falerone | Faleronei Művésztelep Alapítvány
 2011 Budakalász, Gyümölcs utca 13., Ungheria
 www.faleroneartcolony.it

Organizzazione dei programmi culturali e cura editoriale
 Organisation of the cultural programmes and editorial work
 A szakmai programok szervezése és a kiadvány szerkesztése.....**István Frigyes Váli DLA**
 architetto | architect | építész
 fondatore e direttore della Colonia Artistica di Falerone | founder and direc-
 tor of Falerone Art Colony | a Faleronei Művésztelep alapítója és vezetője
 docente universitario | university lecturer | egyetemi adjunktus, Budapest University of Tech-
 nology and Economics, Faculty of Architecture, Department of Graphics, Form and Design

Stampa | Printed by | NyomdaDiginyomda, Budapest

Con il sostegno di | Supported by | Támogatásával **Nemzeti Kulturális Alap (NKA)**

Si ringrazia il **Comune di Santa Vittoria in Matenano** per aver messo a disposizione l'alloggio per i parte-
 cipanti alla colonia artistica. | We thank the Municipality of Santa Vittoria in Matenano for providing accom-
 modation for the participants of the Art Colony. | Köszönet illeti Santa Vittoria in Matenano Önkormányzatát,
 amiért szállást biztosított a Művésztelep résztvevői számára.

Tutti i diritti riservati.
 I diritti relativi alle opere e alle immagini riprodotte nella presente pubblicazione appartengono ai rispettivi
 autori. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, archiviata o trasmessa, in qualsiasi
 forma o con qualsiasi mezzo, elettronico o meccanico, senza il previo consenso dei rispettivi titolari dei
 diritti, fatta eccezione per brevi citazioni a scopo di recensione.
 All rights reserved.
 The rights to the works and images reproduced in this publication belong to their respective authors. No
 part of this publication may be reproduced, stored or transmitted in any form or by any means, electronic
 or mechanical, without the prior permission of the respective copyright holders, except for brief quotations
 used for review purposes.
 Minden jog fenntartva.
 A kiadványban közölt művek és képek szerzői jogai az egyes alkotókat illetik. A kiad-
 vány egyetlen része sem reprodukálható, tárolható vagy továbbítható semmilyen for-
 mában vagy eszközzel, sem elektronikus, sem mechanikus úton, az érintett jogosul-
 tak előzetes engedélye nélkül, kivéve a recenzió céljából közölt rövid idézeteket.

© 2026 Falerone Art Colony Foundation
 © delle opere / works / művek: i rispettivi autori / respective authors / az egyes alkotók

fac faleronei művésztelep
falerone art colony

ISBN 978-615-02-7972-5