



Scorci faleronesi

Faleronei Művésztelep
Falerone Art Colony

fac 2018

Mostra d'arte di

Gábor Nemes

Scorci **faleronesi**

Faleronei Művésztelep
Falerone Art Colony **fac** 2018

Salone Comunale di Falerone
Piazza della Concordia
Dal 6 aprile 2018 fino al 7 giugno 2018
Inaugurazione 6 aprile 2018, alle 20.00

Mostra d'arte di

Gábor Nemes

Scorci faleronesi

La Colonia Artistica Falerone, fondata nel 2006, ha organizzato finora numerose mostre in Italia e anche in Ungheria. Queste mostre, salvo quella di Budapest delle opere di Adelio Marini, avevano come obiettivo la presentazione delle opere di studenti e artisti ungheresi, create nella stessa Colonia Artistica, a Falerone, o nate come conseguenza e continuazione del lavoro quivi iniziato. La mostra delle opere dell'architetto e artista Gábor Nemes, organizzata nel 2018 fa pure parte di questa serie.

La realizzazione delle opere esposte, create adottando tecniche miste, ha avuto inizio tre settimane prima del terremoto dell'agosto 2016 che ha trasformato fundamentalmente la vita di Falerone. L'attività creativa giunse a termine prima dell'inaugurazione della mostra prevista per il 2017, tuttavia i quadri, vennero presentati al pubblico solo nel 2018.

L'artista adottò mezzi tecnici tradizionali e moderni per la creazione di queste opere. La base dei quadri è costituita da una foto stampata che l'artista trasforma con un disegno fatto usando inchiostro e carboncino. Questa immagine nuova viene poi fotocopiata, dopodiché segue un'altra trasformazione in cui, però, compaiono tra i materiali adottati anche il pastello e dei colori acrilici. Gábor Nemes è un artista moderno, pur essendo molto sensibile; egli ha creato i suoi quadri in diverse fasi, benché la creazione

avvenga in modo impulsivo. Oltre all'attività creativa, egli svolge anche un'attività istruttiva, insegnando questa tecnica, in altre parole questo metodo creativo entro l'ambito del corso denominato "Disegno bello" (disegno artistico in riferimento all'espressione Belle Arti), ai suoi allievi del Politecnico, cioè agli studenti di architettura.

Il tono scuro dei quadri, l'assenza quasi completa della luce e delle tonalità, l'immagine delle vie vuote, senza persone, evocano tristezza e abbandono, rappresentano il paesaggio spopolato dopo il terremoto. Questo effetto è evidenziato anche dalla difficoltà di localizzare la scena nell'ambiente cittadino. Le vie riprodotte nel quadro, pur essendo riconoscibili, tuttavia possono essere individuate solo difficilmente. Ci troviamo di fronte ad un enigma da risolvere. Quando, però, si capisce dove sono state create le immagini, ci pervade un certo senso di sollievo e possiamo perfino rivedere Falerone, la terra di storia, arte e cultura, nel suo antico splendore.

La situazione presente è difficile, ma il futuro è promettente, dipende, infatti, da noi, artisti e collaboratori che dobbiamo essere capaci di risolvere in modo valido i nostri compiti. È un elemento non solo fondamentale, ma anche simbolico la riapertura del Cineteatro "Beato Pellegrino", alla realizzazione della quale anche la Colonia Artistica e la sua comunità di artisti desiderano contribuire validamente.

István váli

fondatore e dirigente della Colonia Artistica Falerone e curatore della mostra

Faleronei utcaképek

A Faleronei Művésztelep a 2006-os alapítása óta számos kiállítást rendezett Olaszországban és Magyarországon. Az eddigi kiállítások Adelio Marini budapesti kiállításának kivételével mind magyar diákok, művészek munkáit mutatták be. A kiállításokon a Faleronei Művésztelepen készült képek, vagy a művésztelepi munka folytatásaként megvalósult alkotások szerepeltek. Ennek a sorozatnak a része Nemes Gábor építész-képzőművész 2018-as faleronei kiállítása.

A kiállított művek vegyes technikával készültek. Az alkotás folyamata három héttel a Falerone életét alapjaiban megváltoztató 2016. augusztusi földrengés előtt kezdődött. A befejezés a tervezett 2017-es kiállítás előtti időszakra esik, de végül az elkészült képek csak 2018-ban lettek a közönségnek bemutatva.

Technikai értelemben a képek készítésekor hagyományos és korszerű eszközöket használt az alkotó. Az alapot egy nyomtatott fotó adja, amit tussal és szénrel átfest, átrajzol, majd ezt az alapot fénymásolással rögzíti. Ezután újabb átfestés jön, de már a pasztellkréta és az akrilfesték is megjelenik az alkalmazott eszközök között. Nemes

Gábor korszerű, mégis érzékeny; több alkotási szakaszban megvalósuló mégis impulzív módon készítette el a képeit. A technikát, ezt az alkotási módszert Nemes Gábor a Műegyetem építész hallgatóinak is tanítja a „Szép rajz” című tantárgya keretében.

A képek sötét tónusa, a fények és a színek szinte teljes hiánya, az ember jelenléte nélküli üres utcák képe mind a földrengés utáni elnéptelenedés, elhagyatottság, szomorúság érzését idézik meg. Ezt a hatást erősíti az utcaképek helyszíneinek nehéz beazonosíthatósága is. Felismerjük a képeken szereplő utcákat, de nem könnyen. Meg kell fejtenünk a talányt. Amint rájövünk hol készültek a képek, kezd oldódni a bizonytalanságérzésünk. Ismét kezdjük régi fényében látni Faleronét a történelem, a művészet és a kultúra városát.

A jelen nehéz, de a jövő biztató, csak rajtunk múlik, alkotókon és közreműködőkön, hogy miként tudunk a feladatokban helytállni. Az előttünk álló munkának nem csak alapvető, hanem szimbolikus eleme is a Cine-teatro „Beato Pellegrino” újbóli megnyitása. Annak a munkának, amelyből a Művésztelep és alkotó közössége is ki kívánja venni a maga részét.

Váli István

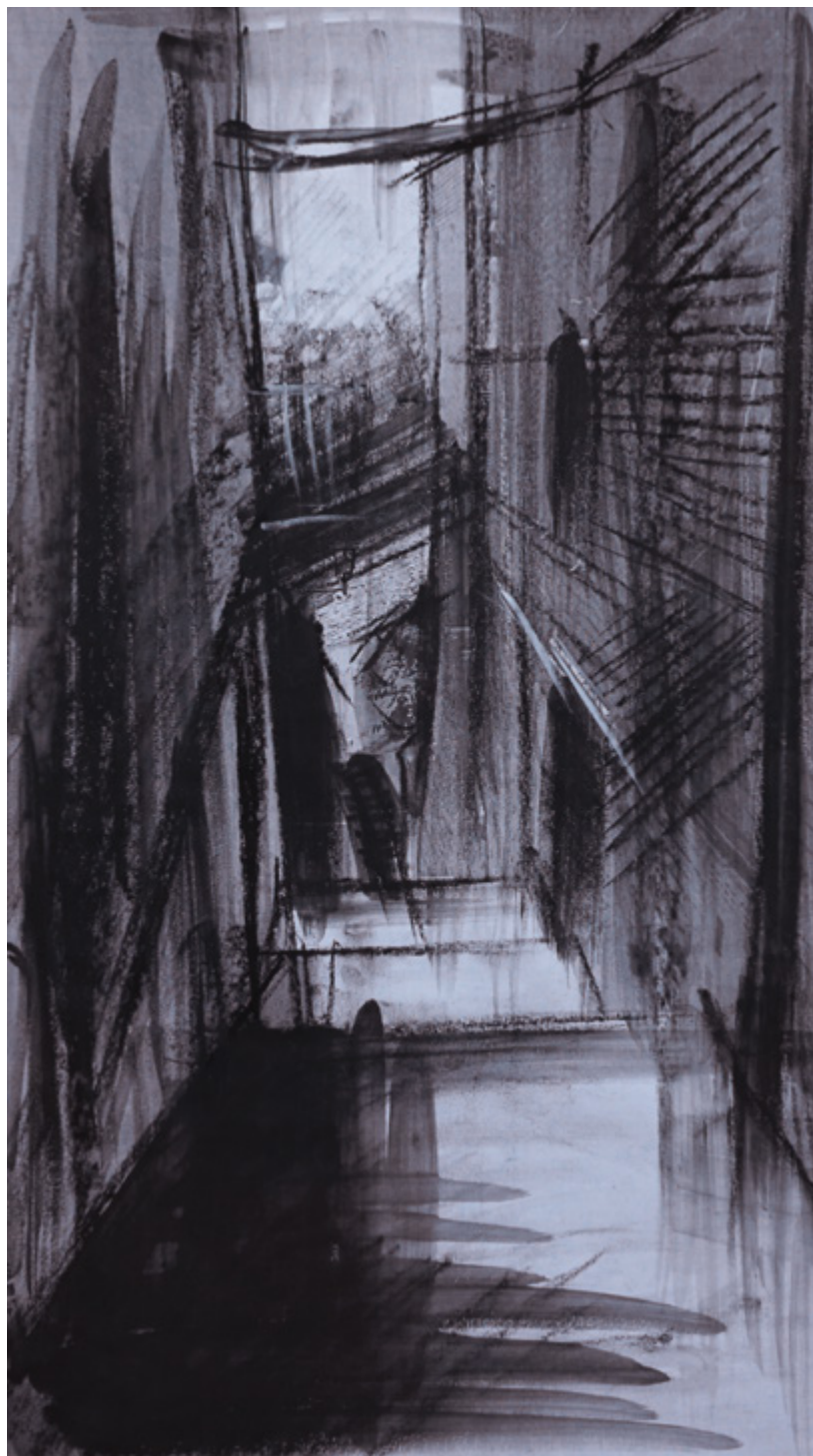
a Faleronei Művésztelep alapítója, vezetője, a kiállítás kurátora

fac 2018



Via Roma

tecnica mista, carta, 22 × 40 cm



Vicolo
 tecnica mista, carta, 22 × 40 cm



Corso Garibaldi

tecnica mista, carta, 22 × 40 cm



Corso Garibaldi

tecnica mista, carta, 22 × 40 cm





fac 2018

Pagina precedente

Piazza della Libertà

tecnica mista, carta, 40 × 22 cm



Corso Garibaldi

tecnica mista, carta, 22 × 40 cm



Via Roma
tecnica mista, carta, 22 × 40 cm

fac 2018



Corso Garibaldi
tecnica mista, carta, 22 × 40 cm



Corso Garibaldi
tecnica mista, carta, 22 × 40 cm

fac 2018



Vicolo
tecnica mista, carta, 22 × 40 cm



**Piazza della Libertà
e Corso Garibaldi**
tecnica mista, carta, 40 × 22 cm

fac

Faleronei Művésztelep
Colonia Artistica Falerone
Falerone Art Colony

2018
www.faleroneartcolony.it

Curatore della mostra: István Frigyes Váli DLA

In copertina: Scorcio di Piazza della Libertà

Copyright © 2018

Pubblicato in Ungheria da:
Faleronei Művésztelep
VIF Műterem Bt.
2011 Budakalász, Gyümölcs utca 2451/3
Web: Falerone Art Colony - www.faleroneartcolony.it

ISBN 978-615-5874-03-1

Stampa: Diginyomda, Budapest, Ungheria, www.diginyomda.hu, aprile 2018

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta in qualsiasi forma senza un permesso scritto dell'autore, eccetto brevi citazioni inserite in recensioni.

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo meccanico o elettronico, comprese fotocopie, registrazioni o qualsiasi altra forma senza il preventivo permesso scritto dell'autore.

La pubblicazione del volume è stata promossa da NKA (Fondo Culturale Nazionale).
A kiadvány megjelenését a Nemzeti Kulturális Alap támogatja.
Non è commerciabile. A kiadvány kereskedelmi forgalomba nem hozható!

Partner:

Nemzeti Kulturális Alap www.nka.hu
Comune di Falerone www.comunefalerone.it

nka
Nemzeti Kulturális Alap





ISBN 978-615-5874-03-1